

Leerplandoelen:

Muzische doelen:

- **AD12 (creëren):**
 - *Ik verken een spelopdracht vanuit eigen vragen. --> dramatisch spel 6.3*
 - *Ik tracht expressief te spreken en te schrijven. --> muzisch taalgebruik 12*
 - *Ik verzamel materiaal door onder meer te putten uit mijn gevoelsleven, mijn ervaring en beleving, mijn fantasie en door te associëren. --> muzisch taalgebruik 12*
- **AD13 (creëren):**
 - *Ik kan me inleven in een personage, een gebeurtenis of een omstandigheid uit de werkelijkheid of uit een verteld of voorgelezen verhaal en geef dat al spelend vorm. --> dramatisch spel 6.1*
 - *Ik ben nieuwsgierig naar de kennismaking met nieuwe materialen en technieken. --> beeldopvoeding 5.3*
 - *Ik kan het materiaal verkennen waarmee ik me beeldend kan uitdrukken. --> beeldopvoeding 16*
 - *Ik kan vrij en gericht experimenteren met materiaal of kan het gericht verkennen. --> beeldopvoeding 17*
- **AD14 (creëren)**
 - *Ik kan bij mijn schrijven aan anderen communicatieve, schrijfstrategische, schrijftechnische, taalkundige en spellingvaardigheden op mijn niveau toepassen. --> muzisch taalgebruik 14*
 - *Ik ervaar dat technische bekwaamheid de zeggingskracht van de beeldtaal kan verhogen. --> beeldopvoeding 6.1*
- **AD15 (creëren)**
 - *Ik kan me inleven in duidelijk herkenbare rollen en situaties en vanuit de eigen verbeelding en beleving daarop inspelen. --> muzisch taalgebruik 15*
- **AD18 (creëren)**
 - *Ik wil en durf spreken en ben bereid aan gesprekken deel te nemen. --> muzisch taalgebruik 18*
 - *Ik wil en durf schrijven. --> muzisch taalgebruik 18*
- **AD21 (creëren)**
 - *Ik kan de hulp of medewerking van anderen inroepen. --> muzisch taalgebruik 21*
 - *Ik ben bereid over mijn eigen schrijf- en spreekgedrag en over de producten ervan na te denken. --> muzisch taalgebruik 21*
 - *Ik kan communicatieve elementen integreren zoals andere hulpmiddelen kiezen of hulpmiddelen anders gebruiken, mijn communicatief gedrag aanpassen. --> muzisch taalgebruik 21*
 - *Ik ben bereid kritisch te staan tegenover mijn schrijven en spreken. --> muzisch taalgebruik 21*
 - *Ik schrik er niet voor terug om tijdens het creëren het ontwerp te wijzigen. --> beeldopvoeding 8.10*
 - *Tijdens het creëren wissel ik regelmatig van gedachten met anderen over onze realisatie. --> beeldopvoeding 8.13*

ICT-competenties:

- ICT gebruiken
- creatief vormgeven m.b.v. ICT
- zoeken, verwerken en bewaren m.b.v. ICT
- presenteren m.b.v. ICT
- communiceren m.b.v. ICT

Vorbereidende- inleidende fase:



Op onderstaande adressen vind je alle nodige informatie:

PRIKBORD 1: <https://corkboard.me>

PRIKBORD 2: <http://listhings.com>

Zorg ervoor dat ieder groepslid betrokken is in elke montage. Leer van en met elkaar !

Instructiefase:



Opdracht A robotfoto: → zie leerlingenwijzers bij dit dossier

Maak een robotfoto van X a.d.h.v. een foto die je vindt op internet.

- ga naar <http://www.pimptheface.com> of <http://flashface.ctapt.de>
- maak de gelijkenis zo goed mogelijk
- sla de foto op je computer op als JPEG
- publiceer beide (foto + robotfoto) naast elkaar in het magazine



Opdracht B audio: → zie leerlingenwijzers bij dit dossier

Maak een 1-minuut durende geluidsopname waarin je 3 muziekfragmenten van onze popartiest (op een creatieve manier) mixt.

- de 3 liedjes zoek je op YouTube
- je slaat die 3 liedjes op je computer op in mp3-formaat via <http://www.audiothief.com>
- je maakt er een 1-minuut durende mix van met het programma Audacity



Opdracht C magazine: → zie leerlingwijzer bij dit dossier

Maak een magazine over het leven van X

Ga naar www.jilster.nl

- log in met: (...)
 - e-mailadres: ...
 - wachtwoord: ...
- beslis wie hoofdredacteur wordt
- de hoofdredacteur beslist aan welke pagina's de redacteurs werken
- maak een magazine over X
- verwerk bruikbare info in het magazine
- verwerk een foto + de robotfoto uit opdracht A